

SCOOBY-DOO!

[illegible]

المزرعة المسكونة

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي: ٠١٣٩١٥٠٠
- أبوظبي: ٠١٤٧٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٧٧٩٩٩
- العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع: ٠١٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٠١٢٨٣٣٠٢
- الكويت: شركة الجمعية الكويتية للتوزيع: ٠١٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٠١٢٨٣٣٠٢
- عمان: ٠١٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٠١٢٨٣٣٠٢
- البحرين: مؤسسة الهلال: ٠١٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٠١٢٨٣٣٠٢
- قطر: دار الشرق للطباعة والنشر: ٠١٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٠١٢٨٣٣٠٢
- مصر: مؤسسة الأهرام: ٠١٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٠١٢٨٣٣٠٢
- الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية: ٠١٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٠١٢٨٣٣٠٢
- لبنان: الناشر للتوزيع: ٠١٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٠١٢٨٣٣٠٢
- العراق: شركة: ٠١٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٠١٢٨٣٣٠٢
- السودان: دار الهلال للنشر والتوزيع: ٠١٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٠١٢٨٣٣٠٢
- الصومال: دار الهلال للنشر والتوزيع: ٠١٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٠١٢٨٣٣٠٢
- اليمن: دار العربية للنشر: ٠١٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٠١٢٨٣٣٠٢
- الكويت: ٠١٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٠١٢٨٣٣٠٢

أصحابي:

هذه بعض تأملات قبل الامتحانات:

تمر سنوات الدراسة فصلاً بعداً آخر..

يبدأ مشوار الأحلام الكبيرة بخطوات صغيرة تقطع معها فصلاً دراسياً في كل مرة..

نصل إلى سنوات الجامعة حاملين أحلامنا الكبيرة.. أحلامنا الملونة أو البيضاء..

نوسع خطواتنا لنقطع بها عاماً دراسياً كاملاً..

يوصلنا دربنا إلى مقاعد الجامعة، نودع تلك المرحلة لننتقل إلى الحياة العملية ونبدأ بالعمل.. نبدأ حياة عملية بعد سنوات دراسة طويلة..

تنسينا حياتنا الجديدة أغلب ما مررنا به في أيام الدراسة.. لا نحفظ سوى بذكريات متباعدة تنشر ربيعها في أيامنا اللاهثة، ترفع معنوياتنا في لحظاتها المتعبة..

لكننا يا أصحابي لن نصل إلى تلك الأيام إن لم نجتز هذه الأيام.. أيام الدراسة، وإن لم نثعب في ساعاتنا الحاضرة هذه.. ساعات الامتحانات

حظاً موفقاً لجميع الأصدقاء في امتحاناتهم

أسرة المجلة

الناشر:

المؤسسة العربية للصحافة والإعلام بترخيص من شركة وارنر بروس كوسمو بروكتس إنك



Copyright © 2005 Hanna-Barbera.
SCOOBY-DOO and all related characters and elements depicted herein are trademarks of and © Hanna-Barbera trademarks of and © Hanna-Barbera.
WB SHIELD™ & © Warner Bros. Entertainment Inc. (905)





















جستين تيمبرليك

إعداد: ندى محمد عطفة

هذا الشاب الذي لم نجمه، هو أحد أعضاء فرقة الـ NSYNC، وهي إحدى أشهر فرق أغاني الروك والبوب ممن استطاعوا الوقوف بمفردهم على خشبة المسرح بكل جرأة وثقة بالنفس، بما لديه من إمكانيات صوتية رائعة.. لعب دوراً رئيسياً في الظهور القوي كمغني بوب في التسعينات والسنوات الأولى من القرن الحادي والعشرين.

وكأمثاله من قائمة مشاهير البوب التي ضمت باك ستريت بويز، وكريستينا إغوليرا، وهانسون، وسبايس جيرلز، وبريتني سبيرز، قد تعرض للانتقاد اللاذع، كما أنه لم يحظ بالاحترام الكافي من نقاد الروك الذين عبروا في

مرات كثيرة وبطريقة غير لائقة عن ضرورة إيجاد بدائل لأولئك الفنانين الشبان وبطريقة تجارية محضة! على الرغم من أن تيمبرليك يحظى بإعجاب الملايين، إذ تشكل الفتيات المراهقات النسبة العظمى من معجبيه!

10 توب 10



الترتيب	الأغنية	المطرب
١	لفتة	عباس إبراهيم
٢	القرار الصعب	راشد الماجد
٣	جديد	بشار الشطي
٤	يا سعيد	فرقة دبي العربية
٥	مالك عذر	عبدالله المنهالي
٦	لا لا	خريز العامري
٧	ليالينا	عبدالمجيد عبدالله
٨	على عودي	محمد عبده
٩	مررت	طلال مداح
١٠	الحب الأمثل	الإمارات العربية



تميزه

عبر حقبات زمنية متلاحقة، عج سوق أغاني المراهقين بأصوات مختلفة، ففي السبعينات على سبيل المثال، ظهر فنانون أمثال دوني أوسموند، فرقة بارتريدج، ديفيد كاسيدي، وفرقة ديفرانكو، ممن كانوا يغنون حصرياً للمراهقين، كتبت عنهم مجلة «تايفر بيت»، «إن الذين يطلقون أغاني البوب كفتاقيع الصابون»! في حين أننا نجد تيمبرليك ينتمي إلى مدرسة متطورة ومصقولة ومعاصرة لأغاني بوب المراهقين، ممن يعطون أهمية للبوب



غرامها، وأغوليرا، حظي تيمبرليك بفرصة كبيرة من خلال ظهوره على قناة ديزني في برنامج نادي ميكي ماوس.

وفي عام ١٩٩٦ شكّل تيمبرليك و«ج س تشيزز» مع لارك باس وكريس كيركباتريك وجوي فوتون فرقة NSYNC، وأطلقوا ألبوماً رائعاً، بيعت منه ملايين النسخ في كل من الولايات المتحدة وأوروبا، ضم الألبوم الضاربة I want you back Tearing up my heart و ثم الألبوم الثاني والذي حقق نجاحاً تجارياً ساحقاً،

وتضمن أغنيتين هما: Bye Bye و This I promis you ضربات ساحقة.

انطلاقة فردية

وفي عام ٢٠٠١ بدأ تيمبرليك يسجل ألبوماته كفنان فردي، إلا أن ألبوماته لم تطلق قبل نوفمبر ٢٠٠٢ من خلال أغنيات Like I love you، فأحرزت نجاحاً باهراً وتلتها أغنية Cry me a river كانت قد غنتها جولي في لندن عام ١٩٥٥، وقد لقيت نجاحاً هائلاً وكُرست مكانته رغم صغر سنه كأحد أنجح فنانين الموسيقى في العالم.

«المصحوب بالرقص» و«الهيپ هوب»، والتي كان من روادها الأوائل فرقة نيو كيدس، وديبي جيبسون، وتيفاني، وذلك في أواخر الثمانينات، وفي الواقع إن فرقة نيو كيدس التي يشكّلها مجموعة من الشبان، قد مهدت الطريق أمام نجوم NSYNC، وكذلك الأمر بالنسبة لفرقة باك ستريت بوائز، فكلتا الفرقتين تعرّضتا للانتقادات اللاذعة من مجلة «تايفر بيت».

أشهر أغانيه

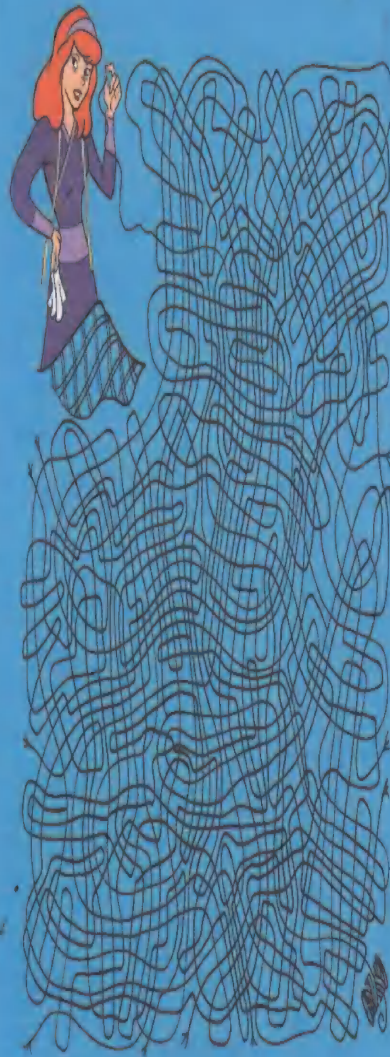
وكما هو الحال بالنسبة لسبيرز، التي وقع جستن في

الترتيب	الأغنية
1- Candy Shop,	50 Cent
2- Hate It Or Love It	The Game
3- Since U Been Gone	Kelly Clarkson
4- Lonely	Akon
5- Obsession (No Es Amor)	Frankie J
6- Boulevard Of Broken Dreams	Green Day
7- 1 Thing	Amerie
8- Lonely No More	Rob Thomas
9- Hollaback Girl	Gwen Stefani
10- Switch	Will Smith

الترتيب	الأغنية	المطرب
١	أنا حرة	كارول سماحة
٢	حبيبي	هيفاء وهبي
٣	كتببتلك	دينا حايك
٤	سهرني الشوق	فضل شاكر
٥	قدام الكل	دارين حدشيتي
٦	الحب الكبير	راغب علامة
٧	شيل إيدك	مروى
٨	يا سيدي	أميمة الخليل
٩	حبيبي يا	محمد قواد
١٠	ميوزيكانا ١١	مجموعة مطربين



واحة التسالي



دافني تريد أن
تحبك وشاحاً..
هل تستطيع مساعدتها
في معرفة نهاية الخيط؟

الحل ص 16

اكتشف

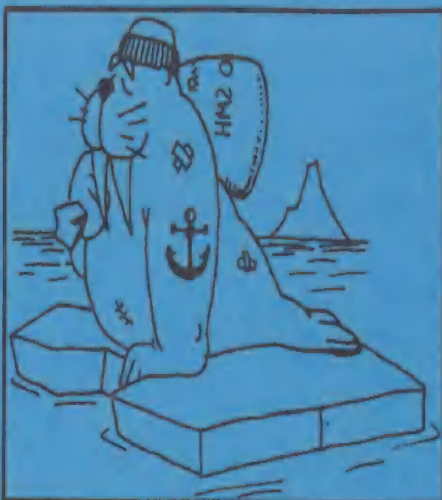
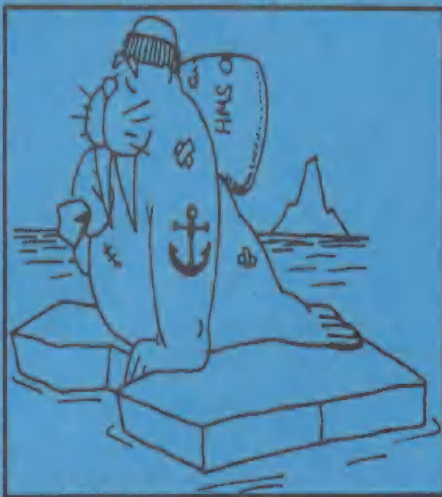
الفروق

الثمانية بين

الصورة

الأولى

والثانية



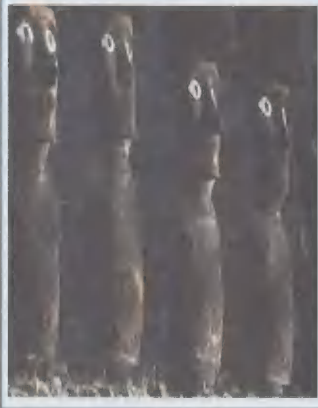
الحل ص 17



جزيرة عيد الفصح

أعداد: ندي محمد عطلة

باتت جزيرة عيد الفصح (Rapa Nui) (Easter Island) أو (Isla de Pascua)، ومنذ القدم موقع تساؤلات وفصول وتخمينات. فلماذا وكيف تمكن سكانها القدماء من بناء ونقل تلك التماثيل الضخمة التي تحيط بالجزيرة؟ وماذا بقي من تلك الثقافة في يومنا هذا؟ وما العبر التي يمكننا استخلاصها من إرثهم الحضاري ذلك؟



تبعد جزيرة عيد الفصح ما يزيد على ٢٠٠٠ ميل عن أقرب تجمع سكاني وهو دولة تشيلي، بأمريكا الجنوبية الأمر الذي جعلها من أكثر المناطق النائية على وجه الأرض؛ وهي جزيرة بركانية في جنوب المحيط الهادئ، عرفت بشايلها العملاقة أو تماثيل «مواي» (Moai)، لا تزيد مساحتها على ١٢٠ كلم² وعدد سكانها كان لا يتجاوز الـ ١٢٠٠ نسمة، أول المستعمرين في الجزيرة سمعوها بالنقطة الوسطى في العالم، أو (Navel of the world)، وعندما اكتشفها المستكشف الهولندي آدميرال روجفين، في يوم عيد الفصح عام ١٧٢٢ سماها بجزيرة عيد الفصح، وفي يومنا هذا يشار إلى تلك الأرض والسكان واللغة، بلغة السكان المحلية بـ «رايا نوي» أو (Rapa Nui).

تكهات حول أصول الجزيرة

لقد تجاوز تعداد سكان جزيرة عيد الفصح أكثر من ١٠٠٠، وهو عدد أكثر من أسباب الجزيرة له، فأصبحت الجزيرة الغنية بآثاره، فحطمت عايات النخيل الخصبة وهيئة كثرزراعة وتشتت تماثيل المواي بينها مما جعل





فريدة الوجود، التي يمكن لك أن تصادفها في حياتك، إنها ماثلة للعيان كمتحف مفتوح على الهواء الطلق، حيث تعرض لك آثاراً رائعة، ولكن مع كل أسف لحضارة وثقافة مفقودتين!

المشهد يا عزيزي القارئ، جد رائع ومدهش ومؤثر، فالضوّهات البركانية المتناثرة، وتشكيلات الحمم التي لفظتها البراكين يوماً، منظر شديد الروعة! والشواطئ، والمياه الزرقاء المتألّفة، هي مواقع سياحية لا نظير لها، إن السفر بالطائرة، إلى جزيرة عيد الفصح ليس أمراً مستحيلاً، بل على العكس، بإمكانك، أن تخطط للسفر إليها من خلال الرحلات المسيرة من سانتياغو عاصمة دولة تشيلي إلى جزيرة عيد الفصح بتكلفة ٨٠٠ دولار، وهناك شركات تنظم رحلات جماعية إلى هناك، ولكن بإمكانك أن تفعل ذلك بشكل خاص بأن تعتمد لإيجاد سكن لدى السكان المحليين، الذين غالباً ما يأتون إلى مطار «ماتافيري» لتحية زوار الجزيرة، وأمر جدير بالتفكير، أن تنزل زائراً لدى السكان الأصليين للجزيرة لتتعرف على ثقافة وطريقة عيش أولئك البشر.

الجزيرة تتعرض لكارثة بيئية، وفيما بعد، بدأ النظام الاجتماعي المتقدم والمزدهر الدخول في حرب مدنية دموية، وبشكل أكثر وضوحاً، بظهور أكلة لحوم البشر الأمر الذي دمر الأهالي أنفسهم، حتى أن تماثيل الموي القائمة حالياً، قد تعرضت حينها للتهشيم، وما نراه الآن من تشييد لتلك التماثيل حول الجزيرة، ليس سوى نتيجة لجهود العاملين في المجال الأثري.

تأثير الاتصالات الخارجية في الجزيرة

في الواقع اتصال الجزيرة مع الحضارة الأوروبية، أضاف المزيد من الكوارث لسكان الجزيرة، وذلك من خلال الأمراض التي جلبوها، وبعد أن جعلت منها تشيلي عام ١٩٨٨ مستعمرة تلحق بها، فاق عدد السكان ٢٠٠٠ بالإضافة إلى سكان الجزيرة الأصليين والقادمين من تاهيتي وأمريكا الشمالية، وعلى الرغم من تزايد الوجود التشيلي، إلا أن الهوية (Polynesian) بقيت هي الأقوى.

هل يمكننا زيارة جزيرة عيد الفصح؟

تبقى آثار جزيرة عيد الفصح اليوم من أهم المواقع



للإمرأة

للرجل

الرياضة

قناة

طفول

فتيات

ميكر

ديني

إجازة مع
ميكر

توم و جيري

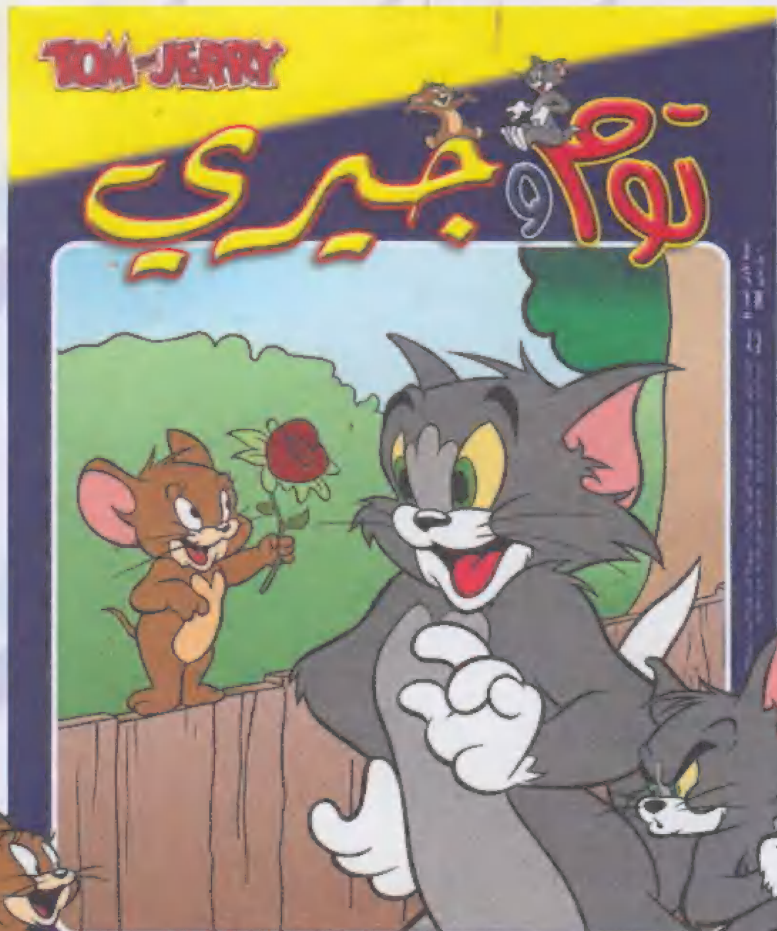
لوني
تونز

لوني
تونز

سكوبي دو

العربية

للمصاحفة والإعلام



تخصص مصورة • ألعاب • بوستر

حالياً في الأسواق !

سکویپی دو

SCOOBY-DOO!



للرجال
للنساء

الرياضة

قالب

طفال

فتيات

ميكرو

ديني

إجازة مع
ميكرو

نور جيري

لبنان
لبنان

لوني
تونز

سكوبي دو

العربية

للصحافة والإعلام



العدد القادم!

™ and © Cartoon Network Magazines

قبل ألف عام، امتلك إمبراطور الصين جوهرة خضراء مسجورة لها قوة عظيمة هي جوهرة «عين الثنين».

الآن يحاول أحد الأشرار سرقة هذه الجواهر لتجميعها، وقد حصل على أجزاء منها في باريس، موسكو، روما، ودمشق، ترى هل سينتصر في....

قسم الإمبراطور الجوهرة إلى سبعة أجزاء ووزعها على أبنائه وانتقلت هذه الجواهر بعدها حول العالم.

الهند

الجوهرة المسجورة الجزء الخامس

ترجمة: غادة علي

هل حالفك الحظ يا فريد؟

لا، تشودري حاولت مساعدتنا ولكنها قالت إن معبد الغابة مقدس لهم ولا يمكننا إخبارنا عن موقعه أبداً.

متعهدة الوجبات

DCSD188

نعم، طمأنتني وقالت إذا لم يقدم أحد إلى هناك....

فلن يقود اللصوص أحداً



أوه! هل أخبرتها عن سبب رغبتنا في الذهاب إلى المعبد؟

لا أعرف إذا كنا سنحصل على دليل.

أنا نريد منع سرقة أقرام التمثال كالي؟























مسابقة العدد



للاشتراك، حل المسابقة، ولا تنس كتابة البيانات المطلوبة بخط واضح، قص الصورة والكوبون وضعهما داخل مظروف

مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح وأرسله إلى العنوان التالي،

مسابقة سكوبي دو - العدد التاسع - ص. ب، ٣١٤١٤ أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة

يجري السحب على القسائم المشاركة، وسيكون هناك ثلاثة فائزين يحصل كل منهم على أسطوانة لعبة من بلاي ستيشن ٢

فاز بمسابقة العدد السابع، عبد الله راشد الجوسني من أبو ظبي، الإمارات، فاطمة حسن علي من بنت جبيل، لبنان، وأحمد

خميس راشد من دبي، الإمارات.

ميروث للأصدقاء الثلاثة وحظاً أوفر لبقية الأصدقاء.

مسابقة العدد التاسع

إذا حركت ثلاثة من هذه الأعواد ستحصل على أربعة مربعات، ارسم لنا الشكل الجديد وأرسله إلى عنواننا.



إجابة مسابقة العدد التاسع من «سكوبي دو»

الاسم:

العمر:

البريد الإلكتروني (إن وجد):

العنوان البريدي:

لا تنسوا إرسال إجاباتكم قبل ٣١ / ٦ / ٢٠٠٥





كرة السلة

إعداد: ندى محمد عطفة

جولة تاريخية

جامعة سبرنجفيلد لكرة القدم، وهناك مؤرخون قالوا إنه كان أستاذاً في جامعة كانزاس سيتي بلورانس، وعلى أية حال فهو من رجال التربية البدنية، وكان مدرباً لفريق سبرنجفيلد لكرة القدم.. وقد كلفوه بأن يضع فكرة لعبة تسد هذا الفراغ عام ١٨٩١، وفي فصل الشتاء على وجه التحديد.

وقد كتب الدكتور سميث بنفسه قصته حول إيجاد هذه اللعبة ومولدها، إذ يقول: «اتفق مديرو التربية الرياضية على أنه لا بد من إيجاد لعبة تلعب في الملاعب المقفلة ليلاً، أثناء فصل الشتاء فكلفني الدكتور جويليك بهذا، وكان تكليفه على أثر تقديمي لبحثين كنت انتهيت منهما حول ضرورة إيجاد لعبة شائقة ومسلية فيها منافسة وحيوية، فاجتهدت أولاً في أن أدخل بعض التعديلات على لعبة من الألعاب الشائعة فشلت في هذا، فصرفت النظر عن الاقتباس، وبدأت أفكر في دراسة أسس وقوانين الألعاب كلها، فلاحظت واستطعت أن أجد مركز الدائرة، وهو أن جميع الألعاب الجماعية

في نهاية عام ١٨٨٠ اجتمع المدربون والمسؤولون عن حسن سير النشاط الرياضي بجمعية الشبان المسيحية Y.M.C.A في أمريكا، وذلك بغرض البحث عن إيجاد لعبة رياضية جديدة يملأون بها وقت فراغ الشباب أثناء فترة الشتاء.. علماً أن الألعاب الرياضية الداخلية التي كان يمارسها اللاعبون في ذلك الحين كانت مقصورة على أداء التمارين البدنية المنقولة عن البرامج الرياضية في بلاد السويد وألمانيا، وكان اللاعبون لا يجدون في ممارستها الكثير من المتعة واللذة التي يتوقعونها! وعليه بدأ إداريو جمعية الشبان المسيحية والمشرفون على الألعاب الرياضية المختلفة فيها المطالبة بإيجاد لعبة جماعية يدخل فيها عنصر المنافسة والترويح، وكان على رأس هؤلاء الذين يطالبون بإيجاد اللعبة الجديدة الدكتور جويليك، المدير العام لجمعية الشبان المسيحية في أمريكا، فكلف الدكتور جيمس ناي سميث، أستاذ التربية في





لا بد من وجود كرة من نوع ما فيها، وهكذا أحضر بعض اللاعبين إلى صالة مفضلة للتدريب (جمنازيوم)، وطلب منهم أن يلعبوا كرة القدم، ومن ثم البيسبول، فلاحظ أن اللاعب لا يناسب تلك الألعاب، ومن ثم طلب من الأولاد تمرير الكرة فيما بينهم بالأيدي لا بالأقدام، فلاحظ أنهم يجدون متعة في تلقف الكرة ومراوغة بعضهم البعض لحمايتها والاحتفاظ بها، ثم بدأ يفكر في إيجاد نوع من الهدف يمكن أن تمر منه الكرة فلمعت في ذهنه فكرة، فقال: «لا بد أن يكون الهدف عالياً فوق رؤوس اللاعبين تقذف إليه الكرة، فحرب صندوقاً، وأثناء بحثه وجد سلتين من الخوخ فثبتتهما في جدار الشرفة المطلة على الملعب من الناحيتين المتعاكستين، ومن هنا أطلق على اللعبة «كرة السلة».

من قوانين اللعبة

قبل أن تنتشر لعبة كرة السلة في العالم وتصبح لعبة رياضية دولية كان لها قانونها البدائي عندما نشأت، فانبثقت عنها قوانين منها:

- ❖ الكرة ترمى لأي اتجاه بيد واحدة أو باليدين.
- ❖ يمكن رمي الكرة في أي اتجاه باليد الواحدة أو باليدين دون أن ترمى بقبضة اليد.
- ❖ لا يجوز للاعب أن يجري بالكرة، وعلى اللاعب رميها من النقطة التي أمسك بها فيها.
- ❖ يجب أن تحمل الكرة باليدين دون الاستعانة بالذراعين أو الجسم.
- ❖ اللعب بالكثف غير مسموح به، وكذلك عرقلة المنافس أو المسك بأية حال.
- ❖ إذا وقعت ثلاث مخالفات متعاقبة من فريق تعد كأنها إصابة مرمى للفريق الآخر.
- ❖ يكون القاضي من الرجال وقيّد الأخطاء ويعلم بها الحكم، وعندما تقع ثلاثة أخطاء متعاقبة فله سلطة إخراج اللاعب المخطئ.
- ❖ وقت المباراة شوطان متساويان كل منهما (١٥ دقيقة) بينهما راحة لمدة خمس دقائق.
- ❖ الفريق الذي يزيد على الثاني في عدد الإصابات يعتبر هو الفائز.





♦ ألكسندر بيلون.. للرميات القاتلة، هذا اللاعب الروسي من مواليد سيبيريا عام ١٩٤٤، بدأ مزاولته كرة السلة وهو في الرابعة عشرة من عمره، وفي عام ١٩٦٤ مع نجمه ضمن فريق أورماش، حيث لعت شهرته وأصبح يتمتع بشعبية كبيرة بين الجماهير الروسية نتيجة إتقانه فن التسديد على السلة مباشرة.. إنه صاحب الرميات القاتلة، إذ سجل في آخر ثانية من المباراة النهائية بين الفريقين الروسي والأمريكي إحدى رمياته القاتلة ليخرج الفريق الأمريكي مهزوماً.

♦ أولينا سيمنوفا.. العملاقة الذهبية واللاعبة الروسية التي وُلدت عام ١٩٥١، وتعتبر أطول لاعبة كرة سلة في العالم، إذ يبلغ طولها ٢١٨ سم ووزنها ١٢٧ كج، وتطلق عليها الجماهير الروسية لقب العملاقة نظراً لطولها الزائد وضخامة جسمها، ولذلك هي بمثابة العمود الفقري لمنتخب كرة السلة السوفييتي للسيدات.

♦ سليمان علي ناشنوش.. حقيقة هذا اللاعب الليبي الذي وُلد عام ١٩٤٣، والذي أصبح ضمن الفريق القومي الليبي لكرة السلة عام ١٩٥٢، يعتبر أطول لاعب كرة سلة شهدته الملاعب العالمية، إذ يبلغ طوله ٢٤٥ سم، ولكن هناك فارقاً كبيراً بين الطول دون موهبة والطول مع الموهبة والذكاء اللذين يوصلان اللاعب إلى درجة المهارة

وهكذا انتشرت

اللعبة في أنحاء الولايات

المتحدة، ومن ثم في جميع أنحاء العالم،

وقد قيل إن اللعبة كانت تلعب بواسطة سبعة

لاعبين للفريق الواحد، ثم زاد العدد إلى تسعة ثم

صار ثمانية لاعبين، وأخيراً اتفق المسؤولون على

تعديل عدد الفريق إلى خمسة لاعبين وهو ما عليه

الحال حتى الآن.

أشهر نجوم السلة المعاصرين

♦ كان اللاعب الأمريكي ويلت تشامبرلين يعتبر

من أعظم لاعبي كرة السلة الهادفين في العالم، لدرجة

أنه اللاعب الوحيد في العالم الذي استطاع تسجيل

١٠٠ نقطة في مباراة واحدة، وهي تلك المباراة التي جرت

عام ١٩٦٢ بين نادي فيلادلفيا ونادي نيويورك، وقد

سجل على مدى ١٣ عاماً أكثر من ٣٥٠٢٦ نقطة.

♦ بيل والتون.. أقوى المهاجمين المدافعين، ويمتاز

بالقوة في الدفاع والهجوم أيضاً، والقدرة على التحرك في

الاتجاهات كافة مع الثقة العالية بالنفس، كان هذا

اللاعب الأمريكي ظاهرة رياضية فريدة من نوعها إذ

يبلغ طوله ٢١١ سم ووزنه ١٠٢ كجم، وبدأ حياته الرياضية

مع فريق الجامعة، ومن ثم اختطفه نادي البلايرز

لي لعب ضمن فريقه مقابل مليوني دولار سنوياً.



والنبوغ من خلال التدريبات العملية الجادة والمواظبة لاستمرار التقدم والنجاح.

❖ وأكبر دليل على ذلك اللاعب الأمريكي المسلم كريم عبد الجبار الذي يعتبر أشهر وأعظم لاعب مسلم بعد الملاك بطل الأبطال السابق محمد علي كلاي، لدرجة أن اللاعب كريم اختير أحسن رياضي في أمريكا عام ١٩٧٧، لأنه شخصية محبوبة لدى جماهير الولايات المتحدة الأمريكية كلها.. بدأ كريم حياته الرياضية وهو طالب في المرحلة الابتدائية، وأثناء مرحلة الدراسة المتوسطة تميّز كريم عن زملائه بمهاراته العالية في فنون كرة السلة، وعندما دخل الجامعة كان طوله ٢١٥ سم فانضم لمنتخب لوس أنجلوس الفائز ببطولة الولايات المتحدة لخمس سنوات متتالية، كما حصل على كأس أحسن لاعب في بلاده لمدة ست سنوات متصلة عندما كان يلعب لنادي الليكرز، ومن الطريف ذكره أنه عندما كان ينزل كريم إلى الملعب يبدو كراقص باليه أسود عملاق يخطف الكرة من منافسيه ويسددّها على الهدف من على بعد ٢٠ قدماً لتستقر داخل السلة كشهاب ثاقب، ويظل يثير السخرية والضحك لدى خصومه ليسجل ثلاثين هدفاً بمفرده في المباراة الواحدة.

كما أنه أغلى لاعب

عرفته ملاعب كرة السلة

العالمية، عندما اشتراه نادي لوس

أنجلوس مقابل مبلغ ٣٠ مليون دولار.

كريم، هذا اللاعب المتميّز بالمهارة الفائقة وحسه العالي للمرح والضحك، عاشق كرة السلة، يجري كل يوم خمسة كيلومترات، ويقرأ في مختلف الموضوعات، وعندما قابله الملاك العظيم محمد علي كلاي نظر إلى قامته الضارعة وقال له: «أنت الوحيد الذي لا أستطيع أن ألكمه».

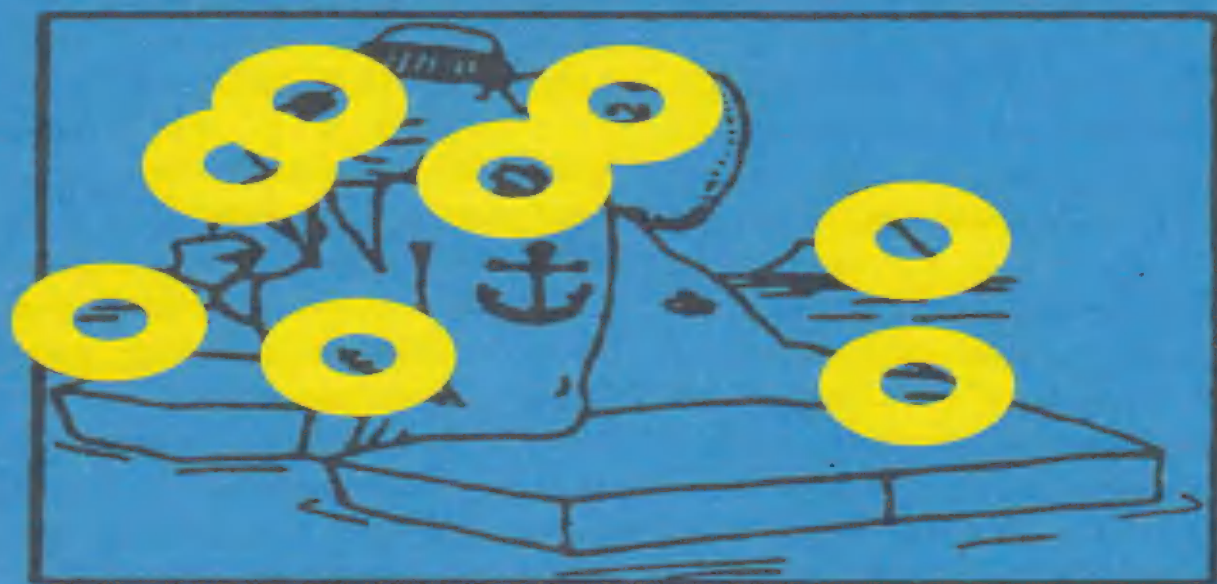
الجدير ذكره أن اسم كريم الحقيقي هو أليساندو، وهو الآن مسلم معتز ومفتخر بإسلامه، ولا يتوانى أبداً عن الدفاع عن الإسلام، ويحظى كريم باحترام كبير لدى الأوساط الأمريكية العالية نظراً لأخلاقه الحسنة وثقافته الكبيرة.

هكذا أعزائي القراء، نجد عبر إبحارنا مع رياضات كثيرة كيف أن الرياضة ترفد الروح الإنسانية ببعد كبير من المصداقية والأخلاق وسمو الروح والفكر، وهذا ما يؤكد لنا وجود النجوم الكبار الذين يسطع نجمهم مع حسن أخلاقهم ونقاء أرواحهم... وإلى لقاء آخر ولعبة أخرى.





حلول
واحة
التسالي



للإمرأة

للرجل

الرياضة

للأطفال

للأطفال

فتيات

ميكى

دينى

إجازة مع ميكى

نوا جيري

لوني تونز

لوني تونز

سكوبي دو

العربية

للمصاحفة والإعلام



حالياً في
الأسواق!

™ and © Cartoon Network Magazines

للإمرأة

للرجل

الرياضة

للحياة

للطفل

فتيات

ميكى

مينى

اجازة مع ميكى

لونا جيري

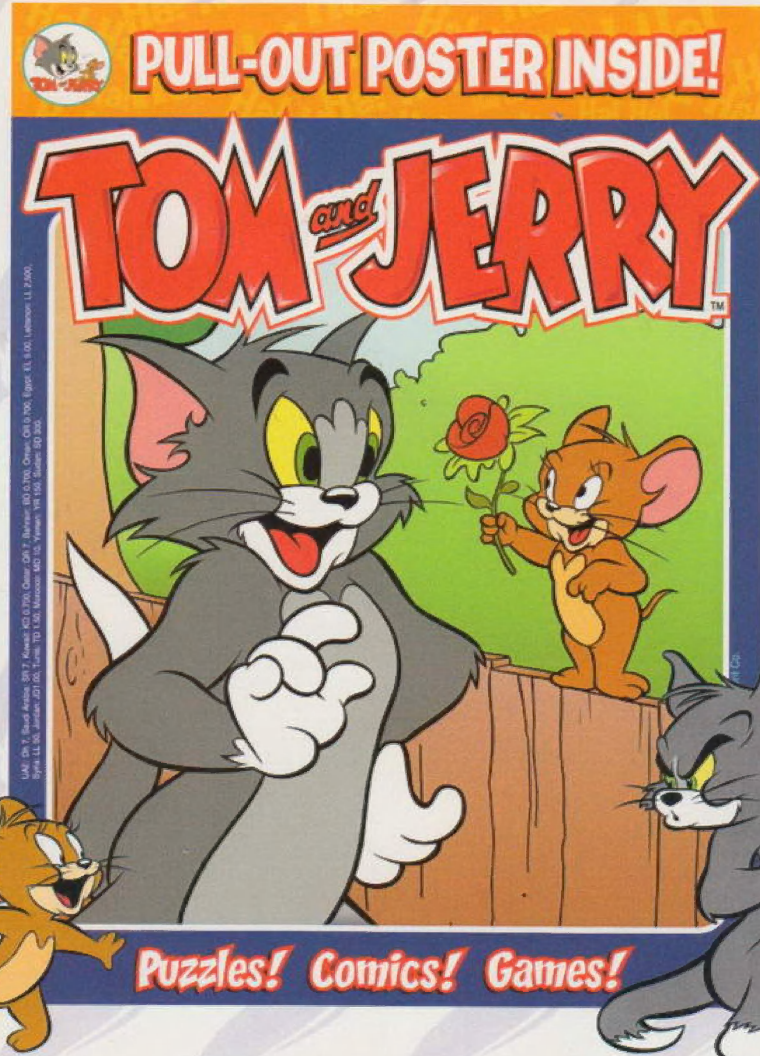
لونا جيري

لونا جيري

سكوبي دو

العربية

للمصحفة والإعلام



اطلبها باللغة الإنجليزية





BLIFE BIRD

2014

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB